

Cada exemplar del periódico incluye hoy el tablero de madera maciza y la primera de las piezas

La Voz comienza la entrega gratuita a sus lectores del Ajedrez de Ferrol

REDACCIÓN
FERROL

La Voz de Galicia inicia la distribución entre sus lectores, de forma completamente gratuita, del Ajedrez de Ferrol. Hoy se entregará, con el periódico, el tablero de madera maciza y la primera de las figuras. Y la colección se completará a lo largo de las próximas semanas, con entregas de lunes a jueves.

Y las actividades celebradas a modo de prólogo de esta iniciativa continuaron ayer. Si el jueves pasado más de trescientas personas, entre las que había personalidades de todos los sectores, se dieron cita en el hotel Almirante para asistir, en una auténtica fiesta de la cultura, a la presentación del proyecto, el Cantón de Molins acogió ayer un encuentro de ajedrecistas de todas las edades en la que los aficionados tuvieron ocasión de medir sus fuerzas —por el sistema de partidas simultáneas— con algunos de los mejores especialistas gallegos.

El encuentro reunió tanto a

niños como a mayores. Unos y otros —de niveles de conocimiento de juego muy distintos— aprovecharon la ocasión de pasar una mañana distendida y de participar, además, en

una actividad que no por carecer de un carácter marcadamente competitivo dejaba de tener, para los jugadores noveles, un cierto aire de reto.

Alguno, especialmente entre

los más pequeños, incluso dejaba entrever su impaciencia mientras tenía que esperar para que el rival volviese a pasar por su mesa. Y es que todos querían mover ficha...

Carlos Silvar, diseñador

Carlos Silvar, un dos máis prestixiosos creadores gráficos galegos, foi quen se encargou de deseñar as figuras do xadrez, inspiradas na historia da comarca, que hoxe comezan a recibir os lectores de La Voz.

«É algo moi especial»

Tanto as figuras como o taboleiro nacen coa vocación de converterse en auténticas xoias para coleccionistas.

—¿Agardaba que se desataste tanta expectación?

—Pois a verdade é que non esperaba semellante acollida. Estou abraiado e encantado.

—¿Que vai supoñer no conxunto da súa obra?

—Por unha banda, sempre che gusta facer algo na túa cidade, e cando ten esta repercusión, pois moito máis aínda. Isto é algo moi especial, un

proxecto singular dentro do que levo feito ata agora. Gústame pensar que vai estar en vinte e cinco mil fogares.

—Carlos III, Concepción Arenal, o Castelo de Andrade, o Marqués de Amboage... ¿Que é o primeiro que lle suxiren a un artista?

—O castelo, coma os mariñeiros, forman parte da paisaxe persoal. Tráenme vivencias da miña propia memoria. Carlos III, Concepción Arenal e Amboage foron personaxes determinantes na historia



El ferrolano Carlos Silvar fue quien se encargó de diseñar las figuras

—¿E o cabalo?

—Ao cabalo démoslle moitas voltas. E realmente, ao final, el simboliza a liberdade.

EN LAS CASILLAS

► **¿Qué hay que hacer?** Nada especial. Tanto el tablero como la primera de las figuras serán entregadas por los quiosqueros a cada lector, sin cargo alguno, al comprar el periódico.

► **¿Qué inspiró el proyecto?** La elección de una serie de figuras que han dejado su impronta en la historia, y que por sus valores no sólo suponen una reivindicación de la memoria de Ferrolterra, sino también un claro compromiso de futuro.

► **¿Qué simbolizan?** Carlos III simboliza la Ilustración del Siglo de las Luces, Concepción Arenal el humanismo y el compromiso con los desfavorecidos, el Marqués de Amboage la generosidad, el Castillo de Andrade el pasado legendario, los marineros la navegación y la construcción naval... Cada figura lleva un texto que ilustra su significado y su procedencia.