

Sorprendido por el buen trabajo realizado en la ciudad

El ruso Boris Zlotnik dirige la escuela municipal de ajedrez

Desde hace dos semanas el ruso Boris Zlotnik dirige la escuela municipal de ajedrez, y participa activamente en las actividades del Círculo Ferrolano de Ajedrez. Un hombre con una gran experiencia como maestro de este deporte, llega a esta ciudad con la intención de trabajar con los jugadores de base y aplicar los sistemas de trabajo que han llevado al ajedrez soviético a la élite del mundo.

FERROL.
Redacción

Boris Zlotnik llegó a Ferrol en abril de este mismo año, gracias a las buenas relaciones que mantiene el Círculo Ferrolano de Ajedrez con el gran maestro internacional, Miguel Illescas. Sólo estuvo en Ferrol tres días pero este pequeño periodo de tiempo fue suficiente para entablar una buena relación entre el ruso y el club ferrolano de ajedrez. Boris Zlotnik fue el entrenador del español Illescas en el torneo de Linares, tras finalizar este trofeo internacional, regresó a la ciudad para trabajar en la escuela municipal de ajedrez.

Su contrato no es caro, se le paga por horas, gracias a la colaboración entre el Patronato de Instalaciones Deportivas Municipales y el propio Círculo Ferrolano de Ajedrez.

El maestro internacional ruso no duda al afirmar que se quedó en Ferrol porque «cada persona necesita ver los frutos de su trabajo, tener amigos. Además, en esta ciudad estoy realmente sorprendido porque existe una gran organización en cuanto a este deporte y más de trescientos jóvenes jugadores». Sucede lo contrario de lo que pasa en buena parte del resto de España, mucha afición, muchos torneos pero muy poca organización en los entrenamientos de los jugadores jóvenes. Este hecho se ve reflejado en los resultados del ajedrez español con mucho menor nivel que otros países europeos en los que hay me-

nos torneos internacionales».

Con su parco castellano, Boris Zlotnik encuentra muchas dificultades para tratar de explicar en qué consiste su trabajo. «A primera vista, dijo, el jugador ve un tablero de ajedrez muy pequeño, es como si viera un vaso. Si el jugador tiene un gran nivel puede ver hasta el fondo, sino sólo ve la superficie. Yo lo que trato es de mejorar a los jugadores para que vean con más profundidad en este vaso».

Cuarenta aperturas

«Incluso los grandes maestros Karpov y Kasparov no puede saberlo todo en ajedrez, añade, esto es realmente así, en ajedrez existen más de cuarenta aperturas y de cada una existen muchos libros. Nuestra memoria no lo puede todo y por eso el entrenador para un jugador de alto nivel supone una ayuda al conocimiento de aperturas, por ejemplo. Por otra parte está la experiencia del entrenador, que suele ser más veterano que el jugador, en todos los niveles de la vida, en general».

También se refiere a la necesidad de una vida ordenada y dedicada por completo al ajedrez para llegar a ser un jugador de élite. «Mi alumno en Rusia, Bareiev, ahora número seis o siete del mundo, es una persona muy inteligente, sana y deportiva, no fuma ni bebe, vive por completo dedicado al ajedrez. En este sentido mi alumno en España, Miguel Illescas era diferente, y ahora he conseguido que no fumara,



R. ARDÁ
Boris Zlotnik sólo lleva dos semanas en el cargo

que duerma menos, más entrenamiento y creo que el año que viene puede estar entre los 25 mejores jugadores del mundo. Tras Miguel Illescas no hay mucho más en España por eso creo que el futuro está en trabajar con los jóvenes».

Tiene unas palabras de aliento para Ferrol. «Creo que Ferrol es una de las pocas ciudades de España en las que puede hacerse un gran trabajo. Ahora no conozco todavía a todos los jugadores, no puedo hacer milagros ya que el talento es la frontera pero sí se pueden mejorar las capacidades. He visto a Diego Guerra, puede ser maestro internacional, me parece que sólo necesita un año y medio y subirá cien puntos. Esta es una situación típica sólo debo de cambiar su estilo de vida y carácter, algo que no resultará fácil. En cuanto a otros jóvenes yo no puedo decir nada ya que en estas edades se cambia muy rápido pero sí hay jugadores con talento».

Talento y horas de entrenamiento

El maestro de ajedrez ruso destaca que en cualquier faceta de la vida hace falta talento y entrenamiento. «Algunas cosas se pueden compensar, señala, pero no todas. Yo estoy seguro que en Ferrol puedo llegar a preparar y conseguir que se hagan maestros internacionales en ajedrez, sin embargo, ahora mismo no podría decir si alguno de ellos podría llegar a la élite, a gran maestro internacional, todavía no conozco mucho a la gente y su talento».

En general, en cuanto al futuro del ajedrez, dijo, «realmente es muy difícil inventar algo nuevo, las primeras jugadas son más o menos conocidas. Por otra parte, nuestra memoria tiene una frontera y es por ello que todos los campeones del mundo tampoco saben todas las ju-

gadas. Hoy en día el gran enemigo del ajedrez son los ordenadores, porque tienen mucha memoria y no necesitan descansos». Además, también señala que el ajedrez es todo lucha, es especial, al final de la partida que es cuando se decide todo.

También tiene una palabra para el match de Fisher y Sparsky. «Es una prueba para humanos, realmente, uno acaba preguntándose como puede jugar veinte años después. Desde luego contra natura es difícil jugar y es lo que me parece esta partida».

Por último, acaba alabando a Kasparov como el mejor jugador del mundo y afirma que hoy en día todavía no existe ningún candidato que puede hacerle frente.