

Reportaje El Festival Internacional de Xadrez Cidade de Ferrol contribuye, desde hace 31 años, a mejorar el nivel de los jugadores locales

Ferrolterra es terreno de ajedrecistas

El Círculo Ferrolán de Xadrez está considerado como uno de los mejores clubes de España



El torneo ferrolano siempre ha destacado por la calidad de los participantes. (ÁNGEL MANSO)

[JOSE VALENCIA] Los días 8 y 9 de enero de 1983 se disputó el primer Torneo Internacional de Ajedrez de Ferrol, una competición promovida por el Círculo Ferrolán de Xadrez y que en esta primera edición contó con el apoyo de la entonces Caixa de Aforros de Galicia. Nieves García, la mejor jugadora de España, fue la gran atracción de aquella primera competición. Desde entonces han pasado por Ferrol destacados maestros internacionales de diferentes partes del mundo. El objetivo, desde la primera edición, siempre fue el propiciar que los jugadores locales aprendieran de los grandes maestros. Juan Rodríguez Rey, el presidente del Círculo Ferrolán de Xadrez, destaca que: «La finalidad de este torneo siempre ha sido el mejorar el nivel de los jugadores de Ferrol, algo que solo se puede lograr si conseguimos enfrentarnos con adversarios más fuertes».

La clave del torneo fue que, especialmente gracias a apoyo del

Concello de Ferrol, siempre se dieron premios en metálico, lo que asegura la presencia de grandes jugadores: «Estos premios — explica Juan Rodríguez Rey — no solo propiciaban que vinieran a competir jugadores internacionales, sino también de Pontevedra, A Coruña o Lugo, lo que permitía que el torneo ofreciera nueve partidas de un gran nivel. Este torneo, que este año cumplió su vigésimo novena edición, ya que hubo dos años que no se disputó, ha propiciado que hoy el día el Círculo Ferrolán de Xadrez pueda competir en la Segunda División Nacional, que es algo inédito. Ferrolterra es tierra de ajedrecistas y tenemos a dos jugadores que son candidatos a maestros internacionales, Antonio Pazos Porta y Pablo Fernández Borrego. Además, contamos con Diego Guerra, que ya es maestro internacional».

Juan Rodríguez Rey recuerda que durante todos estos años han pasado destacados jugadores por

Ferrol aunque señala que guarda un especial recuerdo de un torneo disputado hace cuatro o cinco años en A Malata: «La Náutico Pesquera nos dejara cuarenta o cincuenta habitaciones y eso nos permitió una gran participación, ya que ofrecer la estancia gratuita ya te garantiza una enorme participación de jugadores. Aquel año hubo 170 jugadores, entre ellos más de cuarenta maestros, muchos de ellos profesionales. Fue algo que creo que será irrepetible», indica.

Por el torneo ferrolano han pasado grandes maestros internacionales. «Quien más me impactó — señala el presidente del Círculo Ferrolán — fue Mihai Suba, un rumano ya veterano pero de una gran calidad y que dejó huella ya que fue capaz de explicar muchas cosas que antes no tenían explicación, tiene libros de ajedrez fantásticos. Otro jugador brillante fue Oleg Korneev que era el mejor jugador de abiertos en España, tenía mucho éxito en nuestro

país. De los nacionales también han pasado muy buenos jugadores aunque hay muchos sin cualificar. De hecho, hace unos meses vimos competir a dos chicos de Asturias que me parecieron extraordinarios, con rankings extraordinarios pero les falta un último escalón».

Julio Leira ha sido el único ferrolano que ha ganado este torneo y Juan Rodríguez Rey destaca que no era un año flojo: «Había tres maestros internacionales y un gran maestro, pero lo ganó él».

El mandatario del Círculo Ferrolán de Xadrez destaca que en todos estos años no ha dejado de sorprenderse por las manías de los jugadores: «Hemos visto de todo y tengo que reconocer que todos los ajedrecistas tenemos manías. He visto a jugadores que se alimentaban casi únicamente de nueces y miel, otros que no tomaban carne, por no hablar del que viene a jugar trajeado, los que utilizan bolígrafos carísimos para apuntar los movimien-

«Julio Leira ha sido el único ferrolano que ha conseguido ganar este destacado torneo»

tos. Yo también utilice el mismo bolígrafo en todas las partidas, son manías», señala.

Por otra parte, también ha visto partidas de ajedrez con más de cien movimientos, que se inician a las seis de la tarde y acaban a las diez y media de la noche. En algún momento han pensado en la posibilidad de traer a un campeón del Mundo: «Podíamos gastarnos los recursos en traer a un jugador de la talla de Karpov, nos cobra diez mil euros y qué aprovechamos nosotros. No le sacáramos productividad, ahora la gente mejora su ranking», indica.